

# LECTIO MAGISTRALIS DI JAMES CLOUGH PRINT4ALL 30 MAGGIO 2018

## INVITO

Il Consiglio Direttivo AIMSC ha scelto Print4All, il nuovo grande evento fieristico dedicato alla stampa quale occasione per la

### LECTIO MAGISTRALIS DI JAMES CLOUGH

cui verrà consegnato l'attestato di nomina a socio onorario AIMSC. Tale riconoscimento è legato alla competente attività svolta e alle iniziative culturali che mirano a far conoscere tecniche e oggetti che riservano ancora un elevato potenziale espressivo.

14:15 - Spazio Alpha 18 (balconata 2° piano - pad. 18)

Tema della Lectio magistralis

#### “DALL’ITALIA AL MONDO—IL CAPOLAVORO TIPOGRAFICO DEL RINASCIMENTO”

Anche se nessuno dipinge, scolpisce o costruisce come si faceva nel Quattrocento, il mondo continua a stampare e a leggere quel prodotto del Rinascimento italiano chiamato “carattere romano” da alcuni e “font graziato” da altri... Perché?

*Il londinese JAMES CLOUGH studia tipografia al London College of Printing e da più di quarant'anni lavora a Milano come grafico, calligrafo, docente, autore e curatore di musei della stampa.*

*Attualmente insegna teoria e storia della tipografia al Politecnico di Milano e alla NABA.*

*Oltre alle sue docenze in Italia ha insegnato nel Regno Unito, gli Stati Uniti, Svizzera e Turchia.*

*È autore di Alfabeti di legno, la storia dei caratteri di legno italiani. Dal 2016 ogni domenica esce su La Repubblica una sua rubrica dedicata alle insegne e alle iscrizioni antiche e moderne.*



Per partecipare all'evento è necessario iscriversi inviando una mail alla Segreteria : [valterviscardi@ibero.it](mailto:valterviscardi@ibero.it)

Stand AIMSC Padiglione 20 - G 17

AIMSC - ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI MUSEI DELLA STAMPA E DELLA CARTA  
Piazza Castello 28—20122 Milano—[www.aimsc.it](http://www.aimsc.it) [facebook.com/aimscitalia](https://facebook.com/aimscitalia)